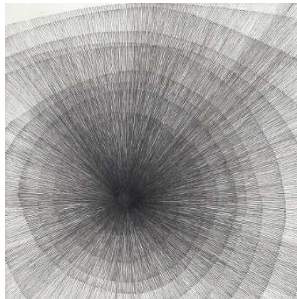


Bettina Paschke

“relative Nähe”

Rhythmus | Fokus | Intuition

Imaginäres Textil, das seine Eigengesetzlichkeit webt, sich der Kontrolle entzieht, und seine Textur zu ergünden sucht. Die rapid lines spielen der gewählten Ordnung einen Streich, stolpern und gehen weiter im gefundenen Rhythmus. Ein Strich bedingt den nächsten. Aus der Ferne betrachtet, entzieht sich das abstrakte Spiel dem Überblick, es flirrt. Der Blick hakt sich fest am Detail.



im Verknappen, Fokussieren, Beschränken - je einfacher desto besser.

Die Linien fangen Stimmungen ein und verdichten sich selbst zu Atmosphären, eine Sammlung rastloser Aggregatzustände - diffus und nebelig. Wie ausgestanzte Ausschnitte nehmen die Blätter das Unschärfe unters Vergrößerungsglas. Manche scheinen verwandelt in real greifbare Momentaufnahmen, filigran und flüchtig. Bisweilen zu Schlitzeln in lichtloser Dichte komprimiert zieht das Verborgene an. Die Lust steckt

(Bettina Paschke, 2015)

Grünangergasse 6
1010 Wien
Österreich
Tel. +43-1-513 76 76
Fax +43-1-513 76 09
Mobil +43-676-5183201

galerie@hrobsky.at
www.hrobsky.at

Ausgestellte Künstlerin:

Bettina Paschke

Ständig vertreten:

Jörg Bach
Josef Bücheler
Alexandra Deutsch
Tone Fink
Angela M. Flaig
Achim Freyer
Armin Göhringer
Regina Hadraba
Nadja D. Hlavka
Kubach & Kropp
Jupp Linssen
Magoni
Christa Mayrhofer
Bettina Paschke
Andrej Pirwitz
Ulrich Plieschnig
Elisabeth M. Prigge
Thomas Riess
Willi Siber
Oswald Stimm
Maria Temnitschka
Walter Weer
Tilman Zahn

Bettina Paschke

- 2004 Diplomabschluss -
Studium der Architektur in Graz,
Venedig (I) und Oslo (N).

2005 – 2007 freie Projektarbeit
im Kulturbereich

2008 – 2014 wissenschaftliche
Projektassistenzen und
Lehrtätigkeit / TU Graz;

seit 2015 Projektassistentz
Architektur-Archiv der TU-Graz



Grünangergasse 6
1010 Wien
Österreich
Tel. +43-1-513 76 76
Fax +43-1-513 76 09
Mobil +43-676-5183201

galerie@hrobsky.at
www.hrobsky.at

seit 2016 Mitglied der Künstlergruppe Essentials.

seit 1998 freischaffend künstlerisch tätig.

Ausgestellte Künstlerin:

Bettina Paschke

In der Ausstellung präsentiert die Galerie Hrobsky neue
Arbeiten aus der Serie "rapid lines" gemeinsam mit Werken
von Walter Weer und Jörg Bach. Der Fokus der Galerie ist
in 2018 auf die verwendeten Materialien der Künstler und
stellt die in Vergleich zu einander, um den roten Faden des
Gemeinsamen zu finden und zur Diskussion zu stellen.

Vernissage:

Mittwoch, 19. September 2018 | 19.00 Uhr

Ausstellungsdauer:

20. September – 25. Oktober 2017

Öffnungszeiten :

Mittwoch bis Freitag 13.00 – 18.00 Uhr
Samstag 11.00 – 15:00 Uhr, sowie nach telefonischer
Vereinbarung.

Ständig vertreten:

Jörg Bach
Josef Bücheler
Alexandra Deutsch
Tone Fink
Angela M. Flaig
Achim Freyer
Armin Göhringer
Regina Hadraba
Nadja D. Hlavka
Kubach & Kropp
Jupp Linssen
Magoni
Christa Mayrhofer
Bettina Paschke
Andrej Pirrwitz
Ulrich Plieschnig
Elisabeth M. Prigge
Thomas Riess
Willi Siber
Oswald Stimm
Maria Temnitschka
Walter Weer
Tilman Zahn